

ANDALUSIE IN HET SPOOR VAN DE MOREN



ZUIDERHUIS MAART 2025

ANDALUSIE IN HET SPOOR VAN DE MOREN

Witte dorpjes, de zon die er nagenoeg constant schijnt, de olijfbosvelden, de wijngaarden, diepe kloven en een tragische geschiedenis van Moren staan garant voor een onvergetelijke vakantie. Deze wandelreis doorheen Andalusië brengt ons op prachtige locaties die tot de verbeelding spreken. Het voert ons door natuurparken, een desolate woestijn, schilderachtige dorpjes en Moorse ruïnes om te eindigen in de hoofdstad van de Costa del Sol, Malaga.



DEELNEMERS



Vlnr vooraan : Jan Holvoet (Avelgem), Katrien Vlaeminck (De Panne), Gerrit Van Daele (Sint-Pauwels-Kapelle), Roos Lateur (Avelgem), Annemie Hermans (Neeroeteren), Marie-Louise De Nolf (Oostkamp) en Patrick Claes (Neeroeteren). Inzet Ludwig D'Haese (reisleader-Merchtem).

Zaterdag 8 maart 2025

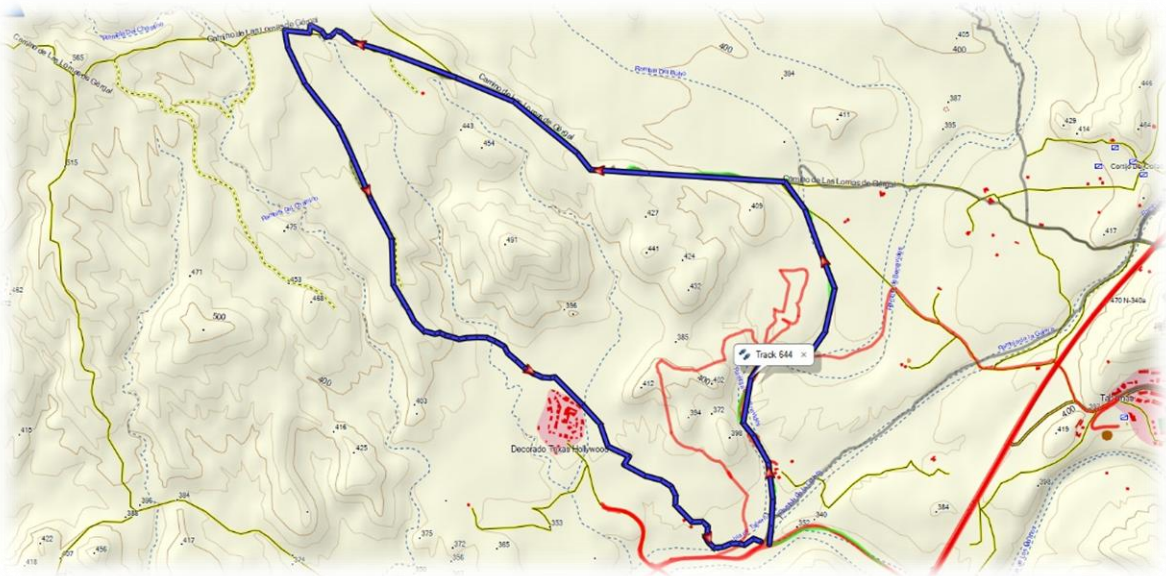
Met een vlucht van BrusselAirlines hebben we een vlucht genomen van Zaventem naar Málaga. In Málaga staat een minibus klaar en hebben we ons verplaatst naar Tabernas.



In Calahorra houden we even halt. Boven op de heuvel staat het Castillo de Calahorra te pronken. Het kasteel ligt op een hoogte van 1200 meter en werd oorspronkelijk gebouwd door de Moren in de 15^{de} eeuw, maar bekeerden zich tot het Christendom. Het kasteel is enkel te bezoeken op woensdag. Het kasteel werd lange tijd gebruikt als gevangenis. Don Rodrigo liet het interieur herbouwen tussen 1509 en 1512 waardoor het een prachtig paleis werd met weelderige decoraties en veel carrara-marmer.

Zondag 9 maart 2025 (eerste deel)

- Wandeling : Luswandeling in de Tabernaswoestijn
- Gebied : Tabernas
- Afstand : 8 km
- Stijgen : 200 m
- Dalen : 200 m
- Duur : 3 uur





Met het busje rijden we de Tabernaswoestijn in en maken we ons klaar om aan het grote avontuur te beginnen.



Vandaag doen we twee wandelingen. We zoeken vooral de plaatsjes op waar vroeger films werden opgenomen. Op die plaatsen staan er nu panelen met foto's en tittels van de films die er werden opgenomen.



Zandige grond biedt slechts sporadisch ruimte aan begroeiing. Het gaat om uiterst taaie gewassen die tegen het extreme klimaat op deze plaats opgewassen zijn. Cactussen zijn daar een mooi voorbeeld van.



De woestijn van Tabernas of “Desierto de Tabernas” is het enige gebied in Europa dat de naam van woestijn mag dragen.



Van nature komt de *Verbascum spinosum* of Toorts hier veelvuldig voor. Verschillende soorten zijn in Amerika, Australië en Hawaï ingevoerd.



Redelijk zeldzaam is de *Cistanche Tubulosa*. Deze bloem is lid van de bremraapfamilie. Het geslacht bestaat uit alleen planten die volledig parasitair zijn en geen bladgroen bezitten.

Deze plant vindt men enkel in woestijngebieden. In China is er ook een woestijn waar deze plant voorkomt. Het zaadje van deze plant kan enkel maar ontkiemen als het in aanraking komt met een wortelgestel van een andere plant.







In de verte zien we het kasteel van Tabernas.



Er zijn verschillende westerndorpjes in de Tabernaswoestijn. In de verte zien we Texas Hollywood liggen. Sedert 1950 zijn er honderden films opgenomen in dit gebied, meestal

westerns, maar ook oorlogsfilms zoals “Patton” (1970), science fiction en zelfs de Nederlandse thriller “Zomerhitte” van Monique van der Ven.

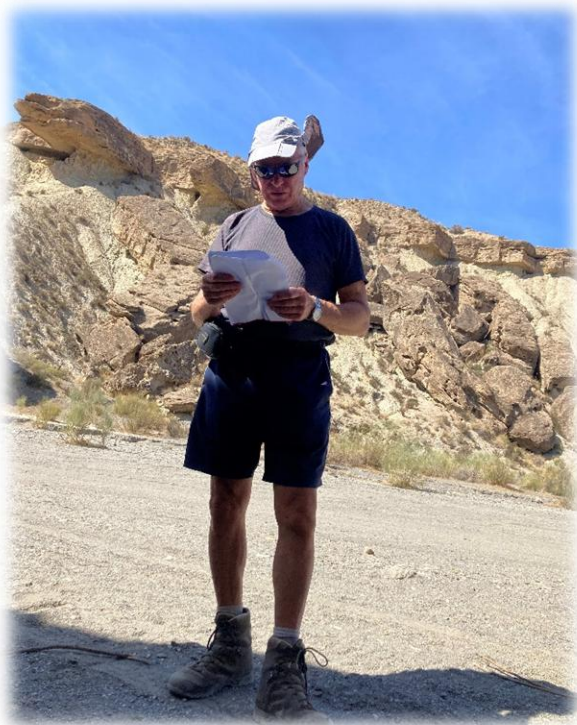




Af en toe zien we hier een hagedis voor onze voeten wegspringen. De staart van de hagedis is ongeveer even lang als zijn lichaam. De hagedis kan zijn staart loslaten wanneer hij wordt aangevallen. De staart groeit na verloop van tijd terug aan. Foto onder is een hagedis zonder staart. Wanneer een roofvogel de hagedis vastneemt bij de staart dan laat de hagedis zijn

staart los en het beestje kan op die manier ontsnappen. Als de roofvogel de hagedis vastneemt bij het lichaam dan laat de hagedis eveneens zijn staart los. Door zenuwtrekken zal de staart enkele seconden lang rondspringen waardoor de roofvogel zijn aandacht getrokken wordt. De vogel laat vervolgens de hagedis los en grijpt de staart. Wederom kan de hagedis ontsnappen.





Af en toe vertel ik een verhaaltje, soms uit het hoofd maar soms heb ik een spiekbrieffje nodig. Alle verhaaltjes die ik heb verteld staan in dit reisverslag, maar ook alle verhaaltjes die ik vergeten te vertellen ben staan hierin.



Van bekende films zoals Asterix, Doctor Zhivago, Cleopatra en Indiana Jones werden hier, of in de onmiddellijke omgeving, opnames gemaakt. Sommige decors heeft men laten staan en men zet er een plaat die verwijst naar de opgenomen film of films.



Ook over de bekende detective “Poirot” van Agatha Christie werd hier ooit een film opgenomen. Andere bekende namen, die hier ooit het beste van zichzelf gegeven hebben, zijn

Elizabeth Taylor, Richard Burton, Clint Eastwood en Arnold Schwarzenegger, Omar Sharif, Orson Welles, Sergio Leone, Steven Spielberg en vele andere. Onder andere “De Daltons” zijn hier ook opgenomen.





We eten onze picknick op in de vrije natuur.



We brengen een kort bezoekje aan Texas Hollywood maar doordat dit niet in het programma zit werden we er weggejaagd. Hieronder enkele foto's van een vorige reis.

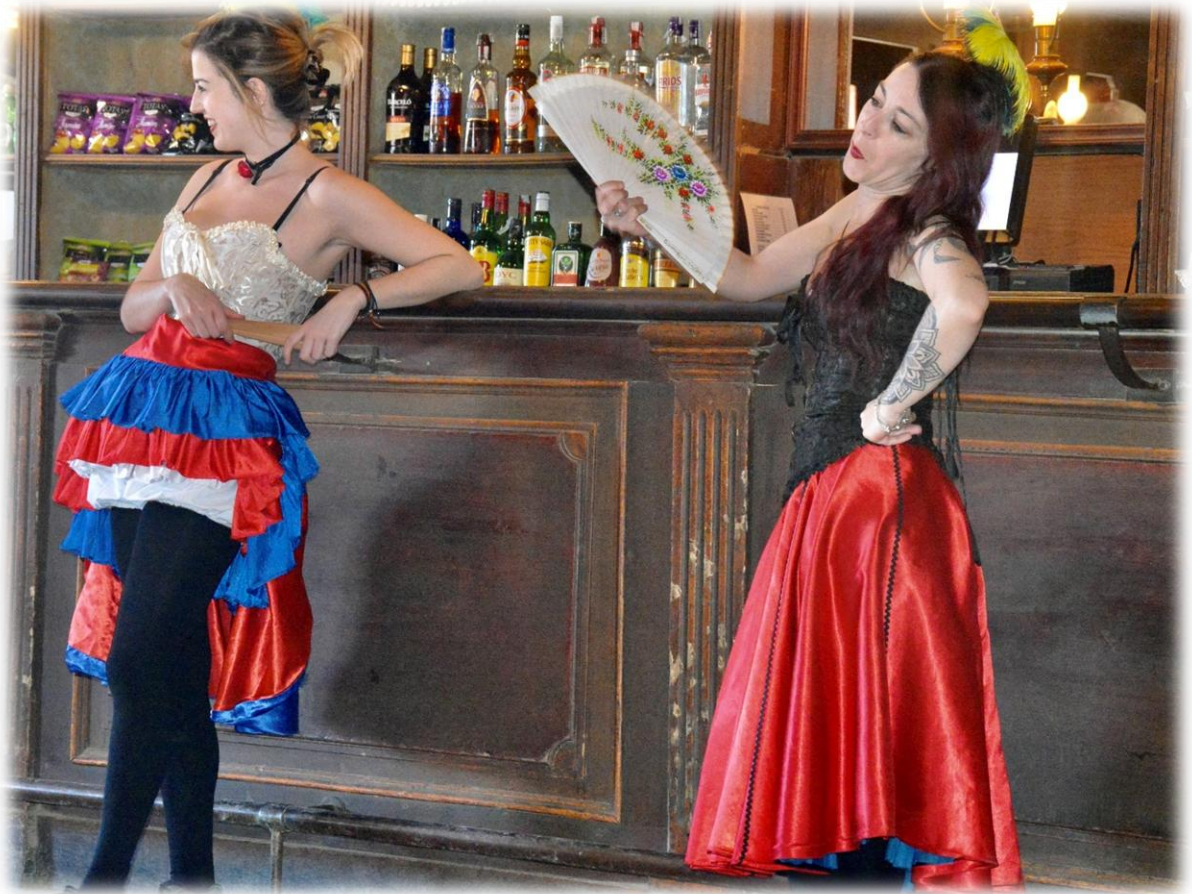




Bloembakken verbergen, voor de camera, mooi de matras waar de acteur op terecht komt als hij over de balustrade wordt geworpen.



Als je even achter de gevel van een gebouw gaat kijken dan zie je pas dat alles nep is.



Regelmatig wordt er ook een show gegeven in de saloon, waarbij er op het einde enkele doden vallen.



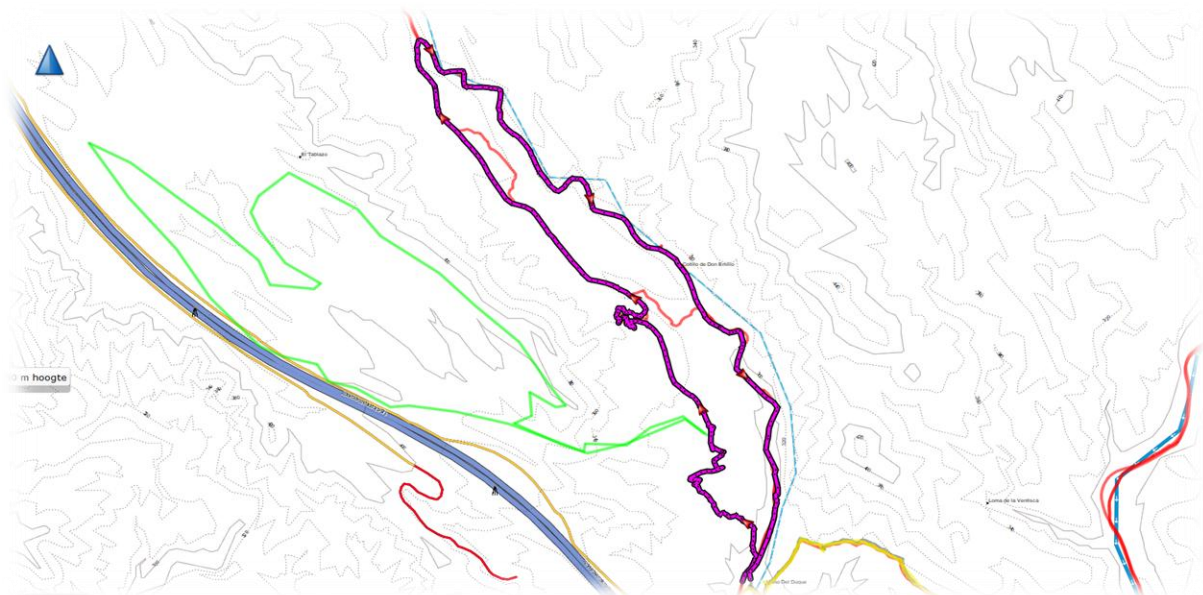
Na de show komt iedereen terug tot leven en zetten wij onze weg verder.





Zondag 9 maart 2025 (tweede deel)

- Wandeling : Luswandeling in de Tabernaswoestijn
- Gebied : Tabernas
- Afstand : 6 km
- Stijgen : 200 m
- Dalen : 200 m
- Duur : 2 uur





Voor onze tweede wandeling maken we een korte verplaatsing met de wagen.



Het dorpje heeft uiteraard ook een saloon waar je iets kan drinken. Als je niet kan betalen verwijzen ze jou door naar de galg.



Er staan ook enkele indianententen maar we hebben geen indianen gezien.



Echte bergen zijn er niet in deze woestijn. Het zijn meer heuvels, maar vooral veel kloven. Deze kloven zijn eigenlijk oude rivierbeddingen die al eeuwen of zelfs al duizenden jaren uitgedroogd zijn.



De Tabernaswoestijn is geen zandwoestijn, maar een rotswoestijn. Hier valt minder dan 2 liter regen per jaar. Gemiddeld telt de Tabernaswoestijn slechts 4 dagen per jaar dat er regen valt.



De Tabernaswoestijn is een beschermd natuurgebied van 280 km². Het droge klimaat van de woestijn wordt veroorzaakt door de ligging van bergketens rondom de Tabernaswoestijn,

onder andere de Sierra Nevada dat paalt aan de Tabernaswoestijn. Ten gevolge van stijgingsregens slaat de waterdamp in de lucht op deze ketens neer en bereikt het de woestijn niet.







De zon schijnt hier ongeveer 3000 uren per jaar en dat is ongekend veel in Europa, aangezien er maar weinig plaatsen zijn waar de zon in Europa meer dan 3000 uur per jaar schijnt.

Temperaturen van 50° C in de schaduw zijn hier geen uitzondering. In volle zomer blijf je hier dan maar beter weg.





En na een regenbui zien we plots een stroom water op ons afkomen. Dit beeld heb ik nog nooit eerder gezien in deze woestijn.





Dit gebied heeft een zeer rijke fauna, zo zijn er meer dan zestig vogelsoorten die waken over het luchtruim zoals de gier, koningsarend of alpenheggenmus. Op het land regeren onder andere de Spaanse berggeiten (cabra montes), vossen, everzwijnen, wezels en dassen.

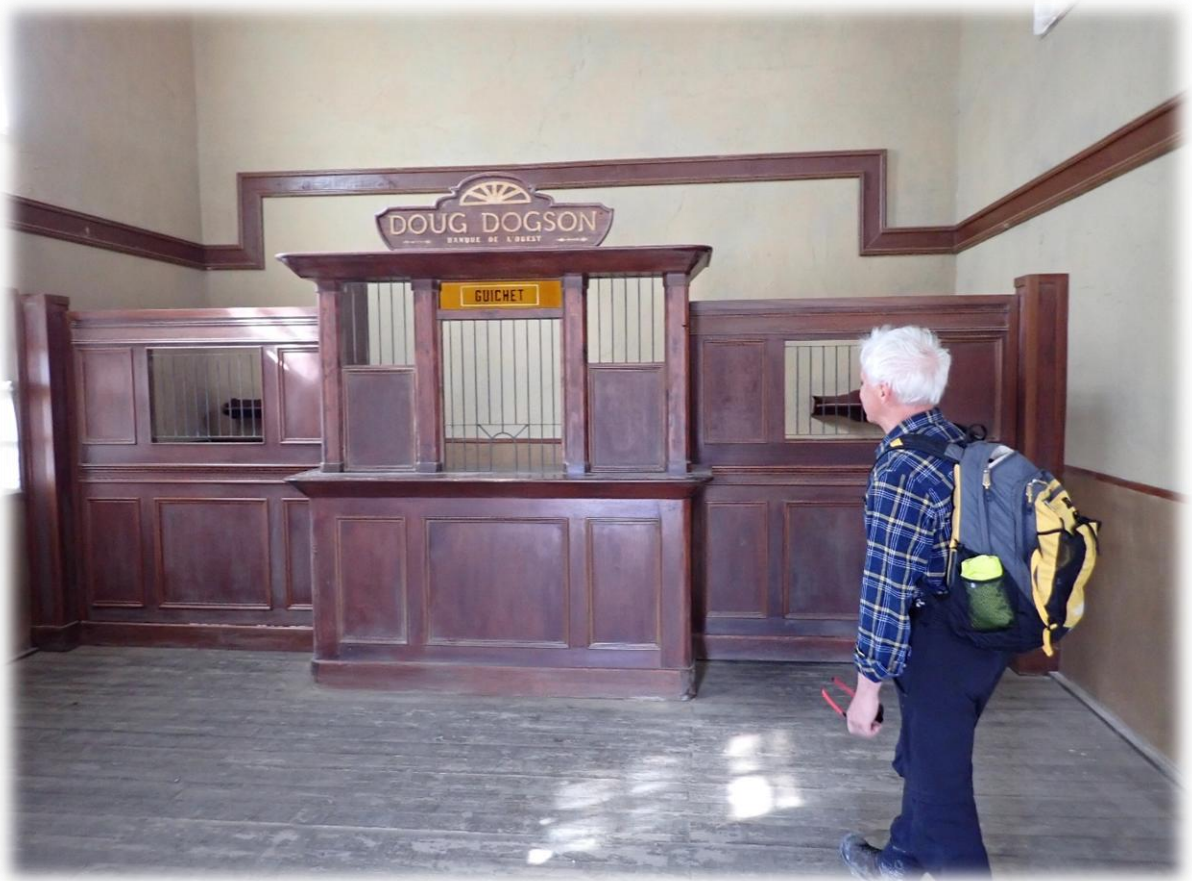




We komen voorbij de oude decors van de film Conan the Barbarian. De hoofdrol werd gespeeld door Arnold Schwarzenegger. De opnames vonden plaats in 1982.



Op bovenstaande foto zie je het decor van tijdens de firmopnamen. Onderstaande foto laat de huidige toestand zien.





Moe maar voldaan verlaten we de woestijn en keren we terug naar het dorp.



We brengen ook nog een bezoek aan het kasteel van Tabernas.